

PaderBuzz

02 12 2015

Nr 2 /grudzień 2015 r.

**DZIEŃ Z ŻYCIA CHÓRZYSTY
I AKTORA PADEREWSKIEGO**

**WIZYTA UCZNIÓW Z PARTNERSKIEJ
SZKOŁY Z OLDENBURGA**

IOS VS. ANDROID

**NIEZWYKŁA
HISTORIA MAJTEK**

MODOWE LATA OSIEMDZIESIĄTE



PADEREWSKI
SZKOŁY

Spis treści

Się Dzieje

| | |
|---|---|
| Wizyta uczniów z partnerskiej szkoły z Oldenburga | 3 |
| Kolejny sukces chóru Akademos | 5 |
| Dzień Niepodległości w Paderewskim | 6 |
| Ogólnopolski sukces Liceum Paderewski | 8 |
| Dzień z życia chórzysty i aktora Paderewskiego | 8 |

Face to face

| | |
|---------------------------------------|---|
| Wywiad z Magdaleną Kosior-Szychiewicz | 9 |
|---------------------------------------|---|

CoolTura

| | |
|-----------------------------|----|
| PEREŁKA BURTONA – „Vincent” | 10 |
|-----------------------------|----|

Wieszak

| | |
|----------------------------|----|
| Niezwykła historia majtek | 11 |
| Modowe lata osiemdziesiąte | 12 |

GeekWorld

| | |
|-----------------|----|
| iOS vs. Android | 13 |
|-----------------|----|

Orełki Sportu

| | |
|---------|----|
| e-SPORT | 15 |
|---------|----|

Pytam, bo... 16

OD REDAKCJI

„Pierwsze koty za płoty” jak mówi znane powiedzenie. Bardzo dziękujemy za tak miłe słowa po wydaniu naszej, pierwszej gazetki. Przed Wami kolejna odsłona tego co nas interesuje. Piszcie do nas co się podoba, co mniej, wciąż czekamy na nowych dziennikarzy w naszych progach. Śmiało! A teraz zapraszamy do lektury!



Agnieszka Banaszek
pracowała przy gazecie
nawet będąc w szpitalu.

REDAKCJA:

Banaszek Agnieszka, Birc Eryk, Borowska Kinga, Drozd Urszula, Gąsior Wiktoria, Grzywaczewska Ewa, Kusy Paulina, Kwiatkowski Piotr, Leszcz Jacek, Martychowicz Maksymilian, Olech Gabriela, Petryszak Joanna, Piłat Michał, Pszuk Jarosław, Smirnow Bartosz, Durakiewicz Aleksandra
Edycja: Agnieszka B.

WYDAWCA: Międzynarodowe Szkoły Paderewski, 20 - 853 Lublin, ul. Symfoniczna 1, tel. 81 740 75 43
fax 81 441 99 36, e-mail: liceum@paderewski.lublin.pl

www.paderewski.lublin.pl
www.facebook.com/MSPaderewski

Wizyta uczniów z partnerskiej szkoły z Oldenburga

Jak co roku naszą szkołę odwiedziła grupa młodzieży ze szkoły partnerskiej z Oldenburga. Grupa uczniów wraz opiekunami z Niemiec spędziła u nas osiem dni dzięki dofinansowaniu z Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży.

W czasie wizyty mieliśmy okazję poznać nowe osoby, zacieśnić relacje polsko-niemieckie, a także zwiedzić nazistowskie obozy koncentracyjne na Majdanku i w Auschwitz-Birkenau.

Naszych gości przywitaliśmy na dworcu kolejowym w Lublinie w piątek wieczorem. Sobotę spędziliśmy w gronie rodzinnym, a po południu rozpoczęliśmy integrację. Część grupy wybrała się na kręgle. Niedzielę spędziliśmy wspólnie. Do południa graliśmy w grę miejską, a wieczorem na Zamku Lubelskim mieliśmy okazję posłuchać pięknego koncertu w wykonaniu naszego chóru „Akademos”. Koncert nosił tytuł „11.11. muzyką i słowem malowane”. Dwa kolejne dni spędziliśmy w szkole. Do wczesnych godzin południowych mieliśmy zabawy integracyjne i zajęcia sportowe. Wszyscy dobrze się bawili. W poniedziałek pojechaliśmy na Majdanek, a we wtorek mieliśmy zajęcia warsztatowe na terenie obozu.



Dla wielu osób było to bardzo trudne i szokujące doświadczenie.

Po rodzinie spędzonym Dniu Niepodległości, na kolejne trzy dni wybraliśmy się do Krakowa. Tam zwiedziliśmy dwa muzea: Fabrykę Schindlera i Muzeum Historii Krakowa pod Sukiennicami. Wybraliśmy się również na spacer, by pokazać naszym gościom najważniejsze zabytki dawnej stolicy Polski: kościół Mariacki, Wawel oraz Sukiennice. Jeden dzień poświęciliśmy na zwiedzanie byłego obozu koncentracyjnego Auschwitz-Birkenau, a także na warsztaty. Ten dzień wywarł na nas jeszcze większe wrażenie. To miejsce zostanie w pamięci każdego z nas do końca życia...

Temat wymiany partnerskiej był trudny, ale zrozumieliśmy, że budowanie pozytywnych relacji między naszymi państwami jest możliwe mimo dzielącej nas historii.

Z niecierpliwością czekamy na rewizytę w czerwcu, bo już tęsknimy za naszymi nowymi przyjaciółmi.

A. Z. I m, P. K. I a, G. K. I b



Zapraszamy do obejrzenia relacji:

<http://paderewski.lublin.pl/liceum/2015/12/07/wizyta-uczniow-niemiec-paderewskim-2/>
oraz galerii zdjęć na szkolnym kanale YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=>



Się Dzieje

Kolejny sukces chóru **Akademosa**

Zaczynamy się przyzwyczajać, że nasz szkolny chór Akademosa za każdym razem jadąc na konkurs wokalny, wraca z nagrodą :-)
Tym razem wyśpiewał II nagrodę na Konkursie Poezji, Prozy i Pieśni Patriotycznej im. Ryszarda Kaczorowskiego „**Ojczyzno moja najmiłsza**” w Lublinie. Koncert odbył się w ramach lubelskich obchodów 95. rocznicy Odzyskania Niepodległości. Nie bez znaczenia jest informacja, że w konkursie brało udział 96 muzycznych podmiotów wykonawczych.

Konkurs odbywa się w Lublinie już od 7 lat i jego głównym zadaniem jest kształtowanie w młodych ludziach patriotycznych postaw, upowszechnianie polskiej tradycji narodowej oraz wzmacnianie identyfikacji z miejscem pochodzenia.

Wielkie gratulacje dla naszych chórzystów i pani dyrygent prof. Elżbiety Niczyporuk!



Się Dzieje

DZIEŃ NIEPODLEGŁOŚCI W PADEREWSKIM

Uroczystość Dnia Niepodległości na Zamku Lubelskim odbyła się 8 listopada o godz. 17.00. Uroczystość została rozpoczęta przemówieniem pana dyrektora Międzynarodowych Szkół im. Ignacego Jana Paderewskiego, Adama Kalbarczyka. Następnie Chór Akademos Junior zaśpiewał dwa utwory, w tym jeden z przygrywką na fortepianie pani profesor Elżbiety Niczyporuk. Kolejną częścią było przedstawienie Teatru Szkolnego wraz z akompaniamentem Chóru Akademos. Ostatnim etapem był koncert Chórów wraz z Piotrem Selimem. Publiczność, dzięki owacjom na stojąco doczekała się dwóch bisów i włączyła się do śpiewu wspólnie z chórem. Chórzyści z uśmiechem na twarzy opuścili scenę przy kolejnych owacjach.

Wszyscy, którzy mieli przyjemność być na tym wspaniałym koncercie zapamiętają go na długo.

Więcej informacji na stronie internetowej:

<http://paderewski.lublin.pl/liceum/2015/11/13/dzien-niepodleglosci-liceum-paderewski/>

Zapraszamy również do obejrzenia relacji na szkolnym kanale You Tube:

<https://www.youtube.com/watch?v=TGt8YRsFoOI&feature=youtu.be> Relacja kanał YT





Się Dzieje

OGÓLNOPOLSKI SUKCES LICEUM PADEREWSKI

Nasze wspaniałe Liceum Paderewski zajęło 5. miejsce w pierwszym, ogólnopolskim Rankingu Szkół Kompetencji Przyszłości pod patronatem „Rzeczpospolitej”.

To właśnie Liceum Paderewski kształci i wychowuje uczniów na ludzi zaangażowanych społecznie, pozwala im rozwijać praktyczne kompetencje i poszerza otwartość na innych.

Więcej informacji znajdziecie na stronie internetowej Liceum.

<http://paderewski.lublin.pl/liceum/2015/11/18/ogolnopolski-sukces-liceum-paderewski/>



Się Dzieje

DZIEŃ Z ŻYCIA CHÓRZYSTY I AKTORA PADEREWSKIEGO



Uroczystości, koncerty, konkursy i występy chóru Akademos Junior (Międzynarodowej Szkoły Podstawowej Paderewski), chóru Akademos czy Teatru Szkolnego (Gimnazjum i Liceum Paderewski) zawsze zapewniają pozytywne reakcje. To niezawodne źródło wzruszeń, uśmiechu, zadumy czy dreszczy. Zazwyczaj nie zdajemy sobie można sprawy, ile czasu i serca wkładają w przygotowania takich występów artyści Paderewskiego: wielogodzinne próby, przygotowania, skracanie spódnic chóralnych, dobór odpowiednich fryzur, scenografii, próby na rozśpiewanie i mnóstwo dodatkowych czynności. Oprócz tego zawsze pojawia się stres, trema, niepokój o to, czy uda się zaśpiewać równo, czy nie zapomnę tekstu, czy wejdę z solówką na czas.

Krótką relacją zza kulis, chcemy przybliżyć namiastkę tego, co się dzieje przed ważnym koncertem. Koncert Galowy na Zamku Lubelskim, który miał miejsce 8 listopada 2015 r. z okazji Święta Niepodległości. Ostatnie przygotowania trwały od samego rana...

Koniecznienie obejrzyjcie naszą relację zza kulis.

https://www.youtube.com/watch?v=62Bdaj_xh8&feature=youtu.be



Face to face

Wywiad z koordynatorem programu polskiego i lektorem języka niemieckiego sorką Magdaleną Kosior-Szychiewicz (M.KSz.) oraz koordynatorem II języka obcego i lektorem języka niemieckiego sorką Małgorzatą Szczurek M.Sz.

Xyz: Dzień dobry.

M.KSz. Dzień dobry.

M.Sz. Dzień dobry.

Xyz: Chciałabym porozmawiać z sorkami na temat rewizyty partnerskiej szkoły z Niemiec. Proszę powiedzieć czy młodzież, którą gościliśmy w progach Paderewskiego była w Polsce po raz pierwszy, czy są to uczniowie odwiedzający nas po raz kolejny?

M.KS.: Część osób z tej grupy była w Polsce po raz pierwszy, ale większość gościliśmy w listopadzie zeszłego roku. Uczniowie bardzo chcieli przyjechać do nas po raz kolejny i stąd ta rewizyta. Kila osób jest również poważnie zainteresowanych indywidualną wymianą w naszej szkole. Nasi uczniowie byli gośćmi w Niemczech w czerwcu tego roku.

Xyz: Co im się podobało a co się nie podobało podczas pobytu w Polsce? Czym ewidentnie byli pozytywnie zaskoczeni, czy może coś ich rozczarowało?

M.Sz. Większość osób była po raz pierwszy w Polsce. Generalnie byli bardzo zaskoczeni samą Polską, polską gościnnością, polskimi rodzinami, które się nimi opiekowały. Bardzo podobał im się Lublin, Stare Miasto. Duże wrażenie zrobił na nich Kraków. Z powodu tematu, który nam towarzyszył (historia II wojny światowej) zwiedzanie obozów koncentracyjnych, nie pozostały bez wruszeń i zadumy te wycieczki.

Xyz: Proszę wyjaśnić czym w ogóle jest program szkół partnerskich, w której uczestniczą uczniowie Szkół Paderewski?

M.KSz. Szkoła z Oldenburga, tak samo, jak nasza szkoła, jest szkołą partnerską, która ma regularną wymianę. Profile szkół odpowiadają sobie, uczniowie są w podobnym wieku, mają podobne zainteresowania. Szkoły są otwarte na projekty międzynarodowe. Ponad to każdy rok to inna tematyka: historia, sport, muzyka, film, teatr. Przekrój możliwości tematycznych jest bardzo duży. W jednym roku tematów przewodnich wymiany jest jeden lub dwa. W tym roku tematem przewodnim jest historia II wojny światowej. W zeszłym roku był to temat sportowo-kulinarny. W kolejnym roku tematem będzie muzyka.

Xyz: W przyszłym roku w czerwcu uczniowie szkół Paderewski jadą z rewizytą do Oldenburga. Jak wyglądają przygotowania?

M.Sz. W tej chwili czekamy na wytyczne. Zasada jest taka, że strona, która gości, przygotowuje zagadnienia i planuje całą wizytę, program. W czerwcu spędzimy kilka dni w Berlinie, potem zmierzamy do Oldenburga.

Xyz: I ostatnie pytanie. Kto może uczestniczyć w tym projekcie? Jakie kryteria musi spełniać uczeń szkół Paderewski, ażeby brać aktywny udział w wymianie szkół partnerskich?

M.Sz. Wpierwszej kolejności zapraszamy do projektu uczniów, którzy uczą się języka niemieckiego. Później do projektu może dołączyć każdy uczeń zainteresowany wymianą polsko-niemiecką. Dlatego zachęcamy wszystkich chętnych, ażeby dołączyli do naszego grona. Uczniów, którzy chcą poznać kulturę niemiecką, nowych przyjaciół i przygody.

Xyz: Bardzo dziękuję za wywiad.

M.KSz. M.Sz. Dziękujemy.



PERŁKA BURTONA Vincent

Z tego cienia
na podłodze
duszy mej już
żadne ręce
nie podniosą –
NIGDY WIĘCEJ!

Fragment poematu „Kruk”
E. A. Poe’go kończący „Vincenta”.

Każdy z nas kojarzy przynajmniej jeden film stworzony przez Tima Burtona (dla niewiedzących podpowiem: „Edward Nożycoręki”, „Jeździec bez głowy”, „Charlie i fabryka czekolady” i wiele wiele innych.) Zanim powstały tak znane przeboje, Burton na początku swojej twórczości, stworzył warte uwagi „perełki”: „Frankenweenie” z 1984 roku, oraz krótkometrażowy film – „Vincent” z 1982 r.

Jego głównym bohaterem jest tytułowy Vincent Malloy. Wychudzony siedmiolatek z podkrążonymi oczami. Nie jest on typowym chłopcem, od początku widać, że czas woli spędzać w odosobnieniu i ciemnościach. Nie interesują go zabawy typowe dla dzieci w jego wieku. Vincent chce być jak jego idol – Vincent Price – aktor, który zasłynął głównie z odgrywania czarnych charakterów w horrorach opartych na twórczości Edgara Allana Poe’go. Chłopiec jest zachwycony światem otaczającym postacie przedstawiane przez Price’a: szalonych lekarzy i naukowców, morderców. Marzeniem siedmiolatka jest to, by stać się jednym z charakterów odgrywanych przez ulubionego aktora.

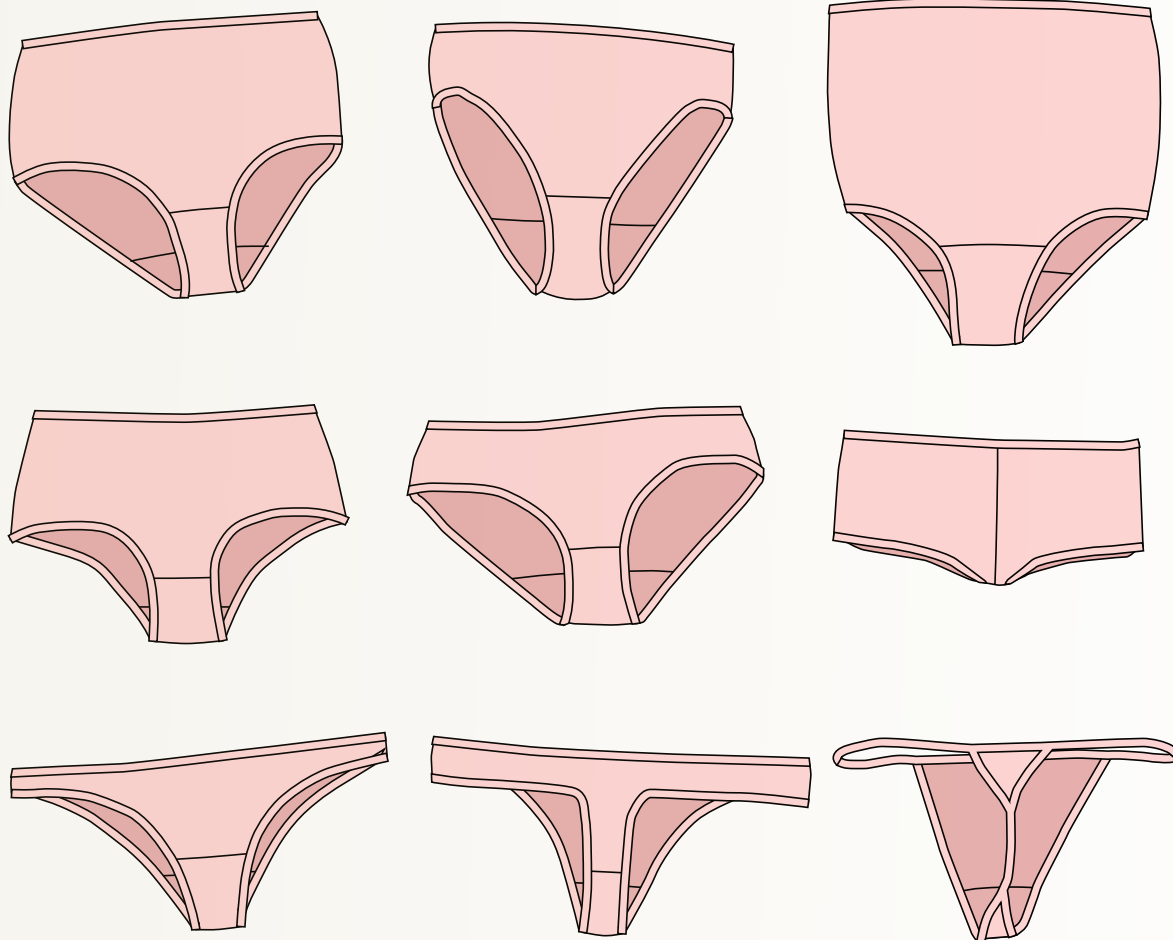
W filmie pojawiają się również inne postacie – młodsza siostra Vincenta, przedstawiona jako niziutka dziewczynka o bardzo szerokiej sukience, dużych rozmiarów ciocia, którą Vincent wybrał jako obiekt swoich wymyślonych eksperymentów oraz mama – jedyna osoba przedstawiona bez żadnych udziwnień. Można powiedzieć, że Tim Burton chciał zaznaczyć, że nawet w świecie który przedstawia istnieją wartości, które powinno się, a nawet trzeba uszanować. Ostatnim bohaterem jest pies Vincenta – symbol przyjaciela na każdy dzień, mimo. I pomimo tego, że on również jest poddawany eksperymentom siedmiolatka, jest jego przyjacielem.

W filmie pokazywane są dwa światy – świat Vincenta jako świat małego chłopca, w którym udaje on normalnego, i świat, który jest w jego głowie, w którym poddaje swojego psa eksperymentom, wymyśla nowe wersje tortur którym poddaje swoją ciocię. Cały film pokazuje nam zafascynowanie Burtona inną częścią ludzkiego życia – snami, śmiercią, koszmarami. Film ukazuje je w bardziej przyziemny, ale fantastyczny sposób. W „Vincencie” można również zauważyć pewne subtelne elementy humorystyczne, które sprawiają, że uczucie przerażenia znika, a wzrasta w nas zainteresowanie surrealistycznym światem pozbawionym naturalnych kształtów. Cała historia jest niema, w filmie opowiada narrator – Vincent Price - jego głos również ma znaczenie. W zwykłym świecie jest delikatny i łagodny, natomiast w drugim świecie głos idola małego Vincenta łączy się z mrocznym wnętrzem siedmiolatka, nadając opowiadaniu przeraźliwy charakter. Historia opowiadana jest wierszem, co nawiązuje do twórczości Edgara Allana Poe’go, również cytaty z jego twórczości kończą całą mroczną historię małego Vincenta.

C17H19N03

Link do filmu: <https://www.youtube.com/watch?v=fxQcBKUPm8o>





Wieszak

NIEZWYKŁA HISTORIA MAJTEK

Majtki. To niby nic niezwykłego. Ot, przedmiot używany codziennie przez każdego z nas. Jednak nawet one mają swoją historię.

Wszystko zaczęło się od tak zwanych kalesonów, czyli krótkich spodnek i to już pod koniec średniowiecza. Kobiety nosiły je pod obszernymi sukniemi, z początku bardzo niechętnie. Nosiły je przede wszystkim podstarzałe damy, a służyły im do ocieplania zadka, gdy było zimno.

W okolicach XVIII wieku zauważyć można było nową tendencję - kalesonki, ze względu na coraz to krótsze sukienki pań, które zaczęły odkrywać swój seksapil, stopniowo się skracaly. W końcu nastąpił wielki przełom obyczajowy i w XIX wieku pantalone zostały zastąpione przez typowe majtki.

Jak się później okazało, były one jednak zupełnie niepotrzebne, gdyż pojawiła się moda na dużą ilość halek pod sukienką.

Przez długi okres typowe majteczki się zmieniały: a to krótsze, a to dłuższe, a to falbanki, a to najróżniejsze materiały... Majtki stały się wręcz częścią garderoby, którą można było ładnie eksponować np. podczas musicallów.

W końcu nadszedł czas na stringi - wybawienie wielu kobiet. Wystarczający kawałek materiału, wygodny i seksowny. W obecnych czasach jest ich mnóstwo - do wyboru, do koloru, jakie sobie tylko można wymarzyć. Projektanci zarabiają na nich mnóstwo kasy, ponieważ super mieć coś wygodnego i zarazem seksownego. Najważniejsza zaleta stringów? Nie odznaczają się pod ubraniem. Ich przeciwnicy często jednak podkreślają, jak bardzo szkodzą zdrowiu kobiety... Ale która by się tym przejmowała?!



Wieszak

MODOWE LATA OSIEMDZIESIĄTE

Po wspomnieniach hipisowskich lat 70, ery dzieci kwiatów, reżimu, frędzli i zamszu, projektanci wdali się w romans z latami 80. Bez wątplenia w tamtym czasie królowało disco, błysk i metaliczne tkaniny i poduszki na ramionach. W szafie stylowej dziewczyny nie mogło zabraknąć weluru, futer, legginsów oraz neonowych kolorów. Ikonami lat 80, które prezentowały ten styl były między innymi: Madonna, Księżna Diana, Grace Jones, Dolly Parton.

Nie można także zapomnieć o jednej z najbardziej szokujących subkultur, która narodziła się w tamtych czasach, czyli punk. Osoby, które do niej należały, często były oskarżane o bezmyślność, a przede wszystkim ironiczne podejście do norm narzucanych przez społeczeństwo i kulturę.

Na „modowych salonach” popularne były skórzane, a także jeansowe kurtki z różnego rodzaju naszywkami czy ćwiekami, martensy, obcisłe jeansy, spodnie moro. Pojawiały się także ubrania w czerwono- czarnej kratę oraz pieszczochy. Najbardziej popularna fryzura tamtego okresu to tak zwany irokez.

Prekursorami stylu punk byli między innymi członkowie zespołu Sex Pistols, Patti Smith czy Alice Cooper.

Tej zimy możemy zaobserwować mały powrót do stylu tamtych lat. Na wybiegach królują także wzór op-art, panterka, a także aksamit i lateks. Jeżeli chodzi o kurtki to najlepsze będą pikowane płaszcze, futra w stylu indiańskim oraz eskimoskim.

Aleksandra





GeekWorld

iOS VS. Android

Żyjemy w ciągłym ruchu, więc potrzebujemy urządzeń mobilnych, które będą dawać nam takie same funkcje i działać w sposób podobny do domowych komputerów. Najbardziej istotne jest to, by wszystkie niezbędne funkcje znalazły się w urządzeniu, które bez problemu zmieści się w naszej kieszeni. Wiele osób zastanawia się więc, który system operacyjny jest lepszy: Android, czy iOS?

iOS:

Głównym atutem systemu iOS jest jego INSTYKTYWNOŚĆ. System został stworzony jest dla ludzi, którzy potrzebują szybkiego dostępu do danych aplikacji, czy też funkcji telefonu. Interfejs wykonany jest w prosty i przejrzysty sposób aby każdy, nawet zaczynający ze smartfonami użytkownik, mógł w łatwy sposób odnaleźć się w systemie.

iOS'owi na pewno nie można niczego zarzucić, jeżeli chodzi o desing, za którym z pewnością przepada każdy właściciel Iphona. iOS zdecydowanie różni się od innych systemów oraz posiada własne odrębne aplikacje. Widać, że firmie Apple zależy na iOS'ie! Co jakiś czas wychodzi aktualizacja systemu, która poprawia niektóre jego błędy. Właściciel marki wprowadza również zmiany wizualne w postaci lekkiej zmiany wyglądu ikon. Wszystko po to, by klientom nie znudził się wygląd Iphona.

Android:

INDYWIDUALNOŚĆ to słowo klucz. System operacyjny Android został stworzony dla ludzi, którzy chcą, by ich telefon działał w taki sposób jak oni tego chcą. Świadczy o tym pulpit główny, na którym można umieszczać skróty do aplikacji, foldery i miliony widgetów typu zegary, kalendarz, odtwarzacze muzyki, pogoda itp. oraz setki ustawień, które sprawiają, że telefon działa w szczegółowo określony sposób. Im większą masz wiedzę o działaniu tego systemu, tym bardziej jesteś w stanie zoptymalizować go tak, by działał jak chcesz. Ci, którym telefon służy do dzwonienia i przeglądania Internetu, mogliby narządzić wiele szkód klikając w każde opcje po kolei. Wychodząc takim sytuacjom naprzeciw, firma Google bardzo sprytnie ukryła zaawansowane ustawienia tak, aby tylko ci zainteresowani mogli je znaleźć. Niedoświadczeni użytkownicy nie narobią zatem bałaganu, który byłby przyczyną negatywnych opinii o systemie.

Który system wygrywa dzisiejszy pojedynek? Trudno stwierdzić, który system jest lepszy. Każdy działa na swój sposób i będzie pasował różnym osobom, zależnie od gustu. Prostota kontra wiele opcji. Decyzja należy do Ciebie. Sugeruję, aby najpierw skorzystać z obydwu systemów i na podstawie własnych doświadczeń. Trzeba też wziąć pod uwagę fakt, że najtańszy telefon z Androidem można kupić za około 400 zł, gdzie cena za nowego iPhone'a ze sklepu wynosi co najmniej 1500 zł.

13

„PaderBuzz” nr 02/12/2015



Orełki Sportu

Listopad był obfity w wydarzenia sportowe na świecie, w Polsce jak i w naszej wspianej szkole.

PADER

- W naszej szkole odbyła się licealiada piłki nożnej, na której reprezentanci Liceum Paderewski walczyli naprawdę dzielnie. Jak się okazało, zawodnicy byli o krok do awansu. Drużyna Liceum Paderewski, na czele z kapitanem Jackiem Leszczem, oddała więcej strzałów i miała znacznie więcej sytuacji do zdobycia gola. Tym razem na drodze do zwycięstwa stanęło III Liceum Ogólnokształcące, które miało zdecydowanie więcej szczęścia.
- Nasze dziewczyny aktualnie biorą udział w licealiadzie w siatkówce. Wygrały jeden z dwóch meczów i wciąż mają wielkie szanse by zdobyć miejsce premiowane awansem.

ŚWIAT

- Agnieszka Radwańska wygrała bardzo prestiżowy turniej tenisowy WTA Finals. Jest to jej największy sukces w jej karierze.
- Robert Lewandowski nadal ma niesamowitą formę. Potwierdził ją w sparingu reprezentacji przeciwko Islandii, wygranym 4:2.
- 30 listopada ogłoszona została lista trzech nominowanych zawodników do Złotej Piłki (nagrody dla najlepszego piłkarza w roku). Laureatami zostali Lionel Messi, Cristiano Ronaldo oraz Neymar. Sporo kontrowersji wzbudził brak Roberta Lewandowskiego w gronie najlepszych piłkarzy.
- 28 listopada po 11 latach Władimir Kliczko przegrał pasy IBF, WBO, IBO w wadze ciężkiej. Jego pogromcą jest Anglik Tyson Fury, który jednogłośnie wygrał z Ukraińcem na punkty.
- 28 listopada Mamed Chalidow wygrał z Michałem Materlą i został mistrzem federacji KSW w MMA na gali KSW 33.
- Jeden z najlepszych w historii koszykarzy- Kobe Bryant ogłosił zakończenie kariery. Zawodnik zdobył 5 pierścieni mistrzowskich i jest trzeci najlepszym strzelcem w historii NBA. Aktualny sezon jest ostatnim, 20. w historii tego zawodnika.

Listopad był bardzo dobrym miesiącem dla gry League of Legends. Jeśli jeszcze nigdy o niej nie słyszałeś, śpieszmy z wyjaśnieniami. Gra polega na rywalizacji dwóch drużyn, składających się z 5 graczy. Każda osoba w zespole ma określoną rolę i zajmuje konkretną pozycję na mapie. Zadaniem każdej z drużyn jest zniszczenie najważniejszego obiektu wroga, jakim jest Nexus, który znajduje się w przeciwnej bazie. Czas rozgrywki nie jest ściśle określony: może ona trwać od 20 do nawet 60 minut. Każdy mecz jest pełny ciekawych zwrotów akcji, niesamowitych zagrań i kombinacji czarów.

Na początku miesiąca pojawiła się największa aktualizacja w historii gry, oznaczona numerem 5.22. Do gry wprowadzono nowego potwora z jungli, Rift Herald. Spotkać go można między 5 a 20 minutą w górnej części mapy. Aktualizacja w ciekawy sposób wpłynęła na całą dolną aleję (nazywaną również bot lane), ponieważ przyniosła ogromne zmiany strzelcom (marksman). Zmiany dotknęły prawie wszystkich bohaterów z tej kategorii. Największe i najbardziej intrygujące zmiany otrzymali:

- Graves, który musi teraz przeładowywać swój podstawowy atak,
- Kog'Maw, mogący posiadać 5.0 prędkości ataku,
- Corki, który otrzymał możliwość pokonania ogromnego dystansu w krótkim czasie,
- Miss Fortune, która dostała zupełnie nową umiejętność pasywną,
- Caitlyn, której pułapki zostały znacząco ulepszone.

Reszta strzelców musiała zadowolić się mniejszymi zmianami. Riot Games wprowadził również ogromne zmiany w przedmiotach. Pojawiło się więcej opcji z jakimi można zacząć rozgrywkę oraz usunięto wardy.

Kolejnym ważnym wydarzeniem dla League of Legends w listopadzie było ujawnienie nowej postaci jaką jest Illaoi. Bohaterka jest typowym wojownikiem. Atakuje z bliska i ma stosunkowo dużą ilość punktów życia. Dobrze sprawuje się na linii jak i w walkach drużynowych. Jej umiejętności to:

- umiejętność pasywna: Illaoi co pewien czas tworzy mackę na pobliskiej ścianie.
- umiejętność Q: Illaoi tworzy mackę, która uderza w wybranym kierunku, zadając obrażenia.
- umiejętność W: Illaoi wzmacnia swój kolejny atak zadając dodatkowe obrażenia.
- umiejętność E: Illaoi rzuca czar, który wysyła pnącza w wybranym kierunku. Jeżeli pnącza trafią we wrogięgo bohatera, chwytają i wyszarpują jego duszę, przekazując ją Illaoi.
- umiejętność R (umiejętność specjalna): Illaoi wyskakuje w powietrze, zadając obrażenia wszystkim wrogom w pobliżu i przywołując jedną mackę za każdego trafionego bohatera.

Ostatnim ważnym wydarzeniem w listopadzie była aktualizacja 5.23, która przyniosła kilka mniej znaczących zmian oraz usunęła parę niedociągnięć technicznych. Warto wspomnieć o modyfikacjach wszystkich umiejętności Mordekaisera. Zed otrzymał lekkie ulepszenia W oraz R. Zmiany zasięgu ataku podstawowego otrzymali Gnar, Nunu, Shywana, Sion, Tahm Kench, Trundle i Zac. Pojawiły się również drobne zmiany w przedmiotach. Poza tym pojawiła się automatyczna Obrona Terytorialna w 20 minucie!

Czy Waszym zdaniem aktualizacje wyjdą na dobre grze League of Legends?

Piszcie o tym do naszej redakcji na naszego e-maila: mspaderewski@gmail.com!

Pozdrawia autor: jaco1419

Źródła: <http://eune.leagueoflegends.com>



Pytam, bo...

Dlaczego wciąż nie ma zasłonek prysznicowych w Centrum Sportu, bo nikt nie chce się kąpać po zajęciach WF?

Zasłonki prysznicowe w Centrum Sportu Akademos zostały zamontowane na prośbę uczniów.

Agnieszka Kowalska
Kierownik Centrum Sportu Akademos

Czy to prawda, że będziemy mieć indywidualne szafki, bo bardzo mnie to intryguje? Szafki zostały zakupione przez szkołę i wypożyczone dla każdego, chętnego ucznia.

Z szafek szkolnych mogą korzystać wszyscy uczniowie, z zastrzeżeniem konieczności przestrzegania zasad zapisanych w regulaminie wypożyczenia szafek.

dr Adam Kalbarczyk
Dyrektor Gimnazjum i Liceum Paderewski

Czy jest możliwość zmiany dzwonka szkolnego co miesiąc, bo ten obecny jest już nudny?

Nie tylko się zgadzam, ale wręcz zachęcam na zmianę dzwonka szkolnego. Dziwię się, że obecny dźwięk dzwonka wciąż informuje o rozpoczęciu lekcji.

dr Adam Kalbarczyk
Dyrektor Gimnazjum i Liceum Paderewski

Czy naprawdę nie może być normalnego jedzenia w barku, bo szkoda mi czasu na wyprawy do Biedry?

Zmiana artykułów spożywczych sprzedawanych w barku szkolnym została wprowadzona na podstawie rozporządzenia Ministra Zdrowia i wszyscy musimy go przestrzegać.

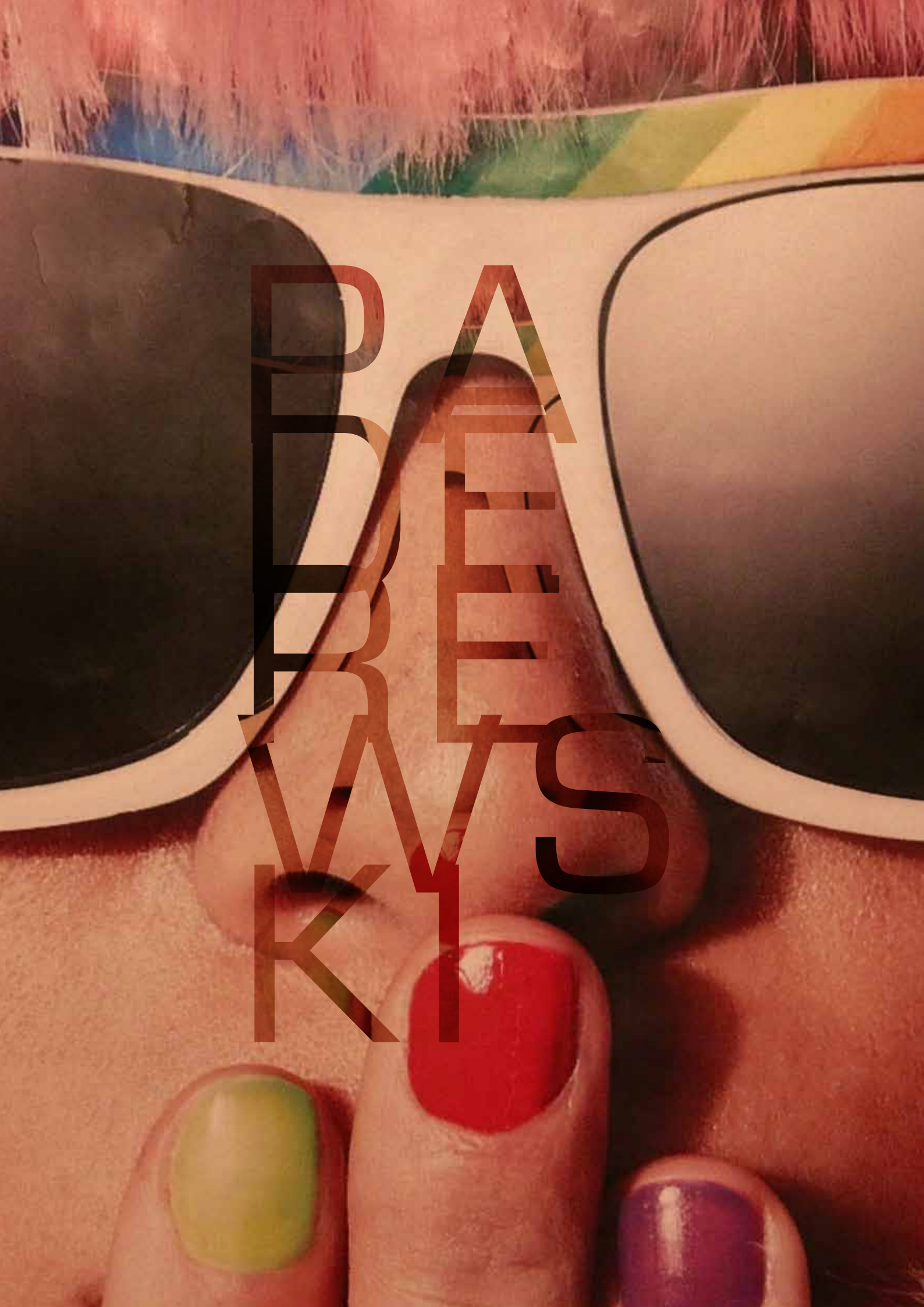
dr Adam Kalbarczyk
Dyrektor Gimnazjum i Liceum Paderewski

O CO PYTACIE W TYM MIESIĄCU

Czy samorząd szkolny mógłby być bardziej kreatywny w organizowaniu ciekawych imprez?

Czy możemy liczyć na zakup mikrofalówki do klubu szkolnego?

Gazetka bardzo fajna. A czy nie można by jej druknąć co miesiąc?



DATA
BE
KEYS