

LISTA LEKTUR NA ROK SZKOLNY 2020/2021
MIĘDZYNARODOWE LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE PADEREWSKI W LUBLINIE

PROGRAM POLSKI

KLASA I A

Poziom podstawowy – lektury obowiązkowe

1. *Biblia*, w tym fragmenty *Księgi Rodzaju*, *Księgi Hioba*, *Księgi Koheleta*, *Pieśni nad Pieśniami*, *Księgi Psalmów*, *Apokalipsa wg św. Jana*;
2. Jan Parandowski, *Mitologia*, część I Grecja;
3. Homer, *Iliada* (fragmenty), *Odyseja* (fragmenty);
4. Sofokles, *Antygona*;
5. Horacy – wybrane utwory;
6. Bogurodzica; Lament świętokrzyski (fragmenty); Legenda o św. Aleksym (fragmenty); Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią (fragmenty);
7. Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu (fragmenty);
8. Pieśń o Rolandzie (fragmenty);
9. Gall Anonim, *Kronika polska* (fragmenty);
10. Dante Alighieri, *Boska komedia* (fragmenty);
11. Jan Kochanowski, wybrane pieśni, w tym: Pieśń IX ks. I, Pieśń V ks. II; psalmy, w tym Psalm 13, Psalm 47; tren IX, X, XI, XIX; Odprawa posłów greckich;
12. Piotr Skarga, *Kazania sejmowe* (fragmenty);
13. wybrane wiersze następujących poetów: Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn, Mikołaj Sęp-Szarzyński;
14. Jan Chryzostom Pasek, *Pamiętniki* (fragmenty);
15. William Szekspir, *Makbet*, *Romeo i Julia*;
16. Molière, *Skąpiec*;
17. Ignacy Krasicki, *Hymn do miłości ojczyzny*, wybrane satyry;
18. Franciszek Karpiński, wybór *sielenek i liryki religijnej*;

Poziom podstawowy – lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie pozycje książkowe w całości lub we fragmentach)

1. Sofokles, Król Edyp;
2. Mikołaj z Wilkowiecka, Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim (fragmenty);
3. Dzieje Tristana i Izoldy (fragmenty);
4. Giovanni Boccaccio, Sokół;
5. Mikołaj Rej, Żywot człowieka poczciwego (fragmenty);
6. Andrzej Frycz Modrzewski, O poprawie Rzeczypospolitej (fragmenty);
7. Miguel de Cervantes y Saavedra, Przemysłny szlachcic Don Kichote z Manczy (fragmenty);
8. Wespazjan Kochowski, Psalmodia polska (wybór psalmów);
9. Wacław Potocki, Transakcja wojny chocimskiej (fragmenty z części I);
10. Ignacy Krasicki, Monachomachia (fragmenty);
11. Stanisław Trembecki, Franciszek Książnin, wybrane utwory;
12. Jędrzej Kitowicz, Opis obyczajów za czasów panowania Augusta III (fragmenty);
13. Julian Ursyn Niemcewicz, Powrót pośta;
14. Stanisław Staszic, Przestrogi dla Polski (fragmenty);

KLASA II A

Poziom podstawowy – lektury obowiązkowe

1. Adam Mickiewicz - *Oda do młodości*; wybrane ballady, w tym *Romantyczność*; wybrane sonety z cyklu *Sonety krymskie* oraz inne wiersze;
2. Adam Mickiewicz - *Konrad Wallenrod*;
3. Adam Mickiewicz - *Dziady* cz. III;
4. Juliusz Słowacki - *Kordian*,
5. Juliusz Słowacki, wybrane wiersze, w tym *Grób Agamemnona* (fragmenty), *Testament mój*;
6. Zygmunt Krasiński - *Nie-Boska komedia*;

7. Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze;
8. Bolesław Prus – *Lalka*;
9. Bolesław Prus - *Z legend dawnego Egiptu*;
10. Eliza Orzeszkowa - *Gloria victis*;
11. Henryk Sienkiewicz - *Potop*;
12. Adam Asnyk, wybór wierszy;
13. Fiodor Dostojewski - *Zbrodnia i kara*;

Poziom podstawowy – lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie pozycje książkowe w całości lub we fragmentach)

1. Juliusz Słowacki, Beniowski (fragmenty);
2. Aleksander Fredro, Śluby panieńskie;
3. Johann Wolfgang Goethe, Cierpienia młodego Wertera (fragmenty), Faust (fragmenty);
4. George Byron, Giaur (fragmenty);
5. Adam Mickiewicz, Dziady cz. IV;
6. Eliza Orzeszkowa, Nad Niemnem;
7. Maria Konopnicka, wybór wierszy;

Poziom rozszerzony – lektury obowiązkowe

1. Wybrane utwory poetyckie z romantycznej literatury europejskiej, w tym wybrane wiersze angielskich poetów jezior;
2. Juliusz Słowacki, Lilla Weneda;
3. Cyprian Kamil Norwid, Bema pamięci żałobny rapsod, Fortepian Szopena, Czarne kwiaty (fragmenty), Promethidion (fragmenty);
4. Realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (Honoré de Balzac, Ojciec Goriot lub Charles Dickens, Klub Pickwicka lub Mikołaj Gogol, Martwe dusze lub Gustaw Flaubert, Pani Bovary);

Poziom rozszerzony – lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie pozycje książkowe w całości lub we fragmentach)

1. Jean Jacques Rousseau, Nowa Heloiza (fragmenty);
2. Józef Ignacy Kraszewski, Stara baśń,
3. Victor Hugo, Nędznicy,
4. Edgar Allan Poe – wybrane opowiadanie;
5. Henryk Rzewuski, Pamiątki Soplicy (fragmenty).