

CHÓR AKADEMOS

ORGANIZATOR:



PARTNER:

CSK

PATRONAT
HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK

SPONSOR STRATEGICZNY:

akademos:..
grupa żagiel

GŁÓWNI SPONSORZY:



• inergia

SPONSOR WSPIERAJĄCY:



Piekarnia Cukiernia Różana

PATRONATY MEDIALNE:



98.2FM
AKADEMICZNE
RADIO
CENTRUM

kurierlubelski

dziennik
WSCHODNI

wyborcza.pl
LUBLIN



KONCERT JUBILEUSZOWY

Z OKAZJI 15-LECIA
CHÓRU AKADEMOS HIGH SCHOOL

4 CZERWCA 2022 R., GODZ. 18.30

CHÓR AKADEMOS HIGH SCHOOL

Powstał w Międzynarodowym Liceum Paderewski w 2006 r. z inicjatywy Elżbiety Niczyporuk, która jest dyrygentem i opiekunem młodzieży. Zespół uświetnia większość lubelskich uroczystości oraz prezentuje się w ogólnopolskich i międzynarodowych przeglądach, festiwalach i konkursach. Liczne nagrody i wyróżnienia potwierdzają wysoki poziom zespołu.

Występował m.in. w Wenecji, Jesolo, Grecji, Barcelonie, Paryżu, Rzymie, Norwegii, Baden Baden, Wiedniu i — jako jeden z trzech chórów w historii polskiej chóralistyki — wystąpił w Carnegie Hall w Nowym Jorku.

- Złoty Dyplom na *New York Sounds of Spring Festival 2022*
- Złoty Dyplom na IV Międzynarodowym Festiwalu Chórów w Wenecji
- Złoty Dyplom na II Międzynarodowym Konkursie Chórów *Cantu Gaudeamus*

DYRYGENT ELŻBIETA NICZYPORUK

Ukończyła z wyróżnieniem Wydział Artystyczny na Uniwersytecie Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie. Tuż po studiach rozpoczęła pracę w USA jako nauczyciel muzyki w Polish Supplementary School w Clarc, New Jersey, gdzie założyła zespół wokalnie-instrumentalny "Elibabki".

Po powrocie do Polski w 2006 roku rozpoczęła pracę w Międzynarodowym Liceum Paderewski w Lublinie, gdzie założyła chór Akademos High School, prowadząc równocześnie zajęcia z muzyki, teatru i indywidualnej emisji głosu. Pasją do śpiewu zarażała kolejne osoby i z czasem powstały trzy nowe chóry.

- Medal 700-lecia Miasta Lublin
- Medal Komisji Edukacji Narodowej
- Złota Odznaka Polskiego Związku Chórów i Orkiestr
- Medal Zasłużona dla Miasta Lublin

PROGRAM

CZĘŚĆ I:

- *Northern Lights* – muz. Ola Gjeilo (cz. 1)
- *Ubi caritas* – sł. biblijne, muz. Ola Gjeilo
- *Ave Verum* – muz. Wolfgang Amadeusz Mozart
- *Oj nasi jadaq* – tradycyjna piosenka ludowa
- *W mojem ogródecku* – tradycyjna piosenka ludowa
- *Mironczarnia* – sł. Miron Białoszewski, muz. Jakub Neske
- *Ping pong* – sł. i muz. Jan Krutul
- *Kum i kuma* – sł. tradycyjne, muz. Stanisław Moniuszko
- *Okruszek* – sł. Hanna Lewandowska, muz. Piotr Selim
- *Powiedzcie to dalej* – sł. ks. Jan Twardowski, muz. Piotr Selim
- *Bohemian Rhapsody* – sł. i muz. Freddie Mercury

WYSTĘP SOLOWY:

- *Nuty* – tł. Wojciech Młynarski, muz. Włodzimierz Wysocki, wykonanie Elżbieta Niczyporuk

CZĘŚĆ II:

- *New York, New York* – sł. Fred Ebb, muz. John Kander,
- *Time of my life* – sł. John De Nicola / Donald Markowitz, muz. Franke Previte
- *Dancing Queen* – sł. i muz. Benny Andersson / Björn Ulvaeus / Stig Anderson
- *Moje jedyne marzenie* – sł. Bogdan Olewicz, muz. Jarosław Kukulski
- *Pretty woman* – sł. Bill Dees, Roy Orbison, muz. Bill Dees, Roy Orbison
- *Parostatek* – Tadeusz Drozda, muz. Jerzy Milian, Krzysztof Krawczyk
- *Jedziemy autostopem* – sł. Bogusław Choiński / Jan Gałkowski, muz. Mateusz Świącicki

