

## LISTA LEKTUR NA ROK SZKOLNY 2023/2024

### MIĘDZYNARODOWE LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE PADEREWSKI W LUBLINIE

#### PROGRAM MIĘDZYNARODOWY

##### KLASA I

1. Jan Parandowski, *Mitologia*, cz. I. Grecja
2. Sofokles, *Antygona*
3. Jan Kochanowski, *Odprawa posłów greckich*
4. William Szekspir, *Makbet*, *Romeo i Julia*
5. Molière, *Skąpiec*
6. Adam Mickiewicz, *Konrad Wallenrod*, *Dziady* cz. III
7. Juliusz Słowacki, *Kordian*
8. Zygmunt Krasiński, *Nie-Boska komedia*
9. Jacek Dukaj, *Katedra*

**oraz teksty** lub ich fragmenty **zawarte w podręczniku**

##### tylko zakres rozszerzony:

1. Zygmunt Kubiak, *Jak czytać Homera*
2. Nikos Chadzinikolau, *Iliada – poetyzowana historia wojny domowej*
3. Wergiliusz, *Eneida* (fragm.)
4. Arystoteles, *Poetyka* (fragm.), *Retoryka* (fragm.)
5. Arystofanes, *Chmury*
6. *Biblia* – Księga Rodzaju: Historia Józefa
7. Platon, *Państwo* (fragm.)
8. św. Augustyn, *Wyznania* (fragm.)
9. św. Tomasz z Akwinu, *Summa teologiczna* (fragm.)
10. Giovanni Boccaccio, *Dekameron* – wybrane nowele: III.8 Ferondo w czyścću, IV.1 Ghismonda i Guiscardo, VII.2 Kadź i żona, X.10 Gryzelda
11. François Rabelais, *Gargantua i Pantagruel* (fragm.)
12. William Szekspir, *Hamlet*

13. Michel de Montaigne, *Próby* (wybrane eseje)
14. Jan Kochanowski, *Treny* (jako cykl poetycki)
15. Cyprian Kamil Norwid, *Bema pamięci żałobny rapsod*, *Fortepian Szopena*, *Czarne kwiaty* (fragm.), *Promethidion* (fragm.)
16. wybrane utwory poetyckie z romantycznej literatury europejskiej, w tym wybrane wiersze angielskich poetów jezior
17. Michaił Bułhakow, *Mistrz i Małgorzata*
18. Doris Lessing, *Trawa śpiewa*
19. Muhsin Hamid, *Uznany za fundamentalistę*
20. Asne Seierstadt, *Księgarz z Kabulu* (fragm.)
21. Chimamanda Ngozi Adichie, *Osobiste przeżycie*, *Amerykańska ambasada*

## KLASA II

1. Bolesław Prus, *Lalka*, *Z legend dawnego Egiptu*
2. Eliza Orzeszkowa, *Gloria victis*
3. Henryk Sienkiewicz, *Potop*
4. Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara*
5. Stanisław Wyspiański, *Wesele*
6. Władysław Stanisław Reymont, *Chłopi*, t. I. *Jesień*
7. Stefan Żeromski, *Rozdziobią nas kruki, wrony...*, *Przedwiośnie*
8. Tadeusz Borowski, *Proszę państwa do gazu*, *Ludzie, którzy szli*
9. Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat*
10. Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*
11. Albert Camus, *Dżuma*
12. George Orwell, *Rok 1984*
13. Sławomir Mrożek, *Tango*
14. Marek Nowakowski, *Boże, zmiłuj się nad Wilnem!*, *Górą „Edek”*
15. Antoni Libera, *Madame*
16. Andrzej Stasiuk, *Miejsce*
17. Olga Tokarczuk, *Profesor Andrews w Warszawie*

**oraz teksty** lub ich fragmenty **zawarte w podręczniku**

### tylko zakres rozszerzony:

1. Gustaw Flaubert, *Pani Bovary*
2. Aldous Huxley, *Nowy wschodni świat*
3. Franz Kafka, *Proces*
4. Tadeusz Konwicki, *Mała Apokalipsa*
5. Juliusz Słowacki, *Lilla Weneda*
6. Stanisław Wyspiański, *Noc listopadowa*
7. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Szewcy*
8. Janusz Głowacki, *Antygona w Nowym Jorku*
9. Jorge Luis Borges, *Biblioteka Babel*
10. Bruno Schulz, *Sklepy cynamonowe* – wybrane opowiadania: Ptaki, Nemrod, Pan Karol
11. Sławomir Mrożek, *Poezja, Moniza Clavier*
12. Jerzy Stempowski *O współczesnej formacji humanistycznej*
13. Gustaw Herling-Grudziński, *Dziennik pisany nocą* (fragm.)
14. Zbigniew Herbert, *O albigensach, inkwizytorach i trubadurach*
15. Jarosław Marek Rymkiewicz, *Juliusz Słowacki pyta o godzinę*
16. Alejo Carpentier, *Królestwo z tego świata* (fragm.)
17. Joseph Conrad, *Jądro ciemności*
18. Ryszard Kapuściński, *Jeszcze dzień życia*
19. Ishmael Beah, *Było minęło. Wspomnienia dziecka-żołnierza* (fragm.)

### KLASA III

1. Wojciech Tochman, *Eli, Eli*
2. Nadine Gordimer, *Ludzie Julya*
3. Dorota Masłowska, *Między nami dobrze jest*
4. Wisława Szymborska, wybór poezji
5. Zadie Smith, wybór esejów

### tylko HL:

1. Franz Kafka, wybór opowiadań
2. Franz Kafka, *Zaginiony (Ameryka)*

3. Camara Laye, *Spojrzenie króla*

#### KLASA IV

1. William Szekspir, *Hamlet*
2. Cormac McCarthy, *Droga*
3. Gabriel García Márquez, *Miłość w czasach zarazy*
4. Olga Tokarczuk, *Opowiadania bizarne*

#### tylko HL:

1. Bruno Schulz, *Sklepy cynamonowe*
2. Michał Paweł Markowski, *Powszechna rozwiązłość: Schulz, egzystencja, literatura*
3. Herman Melville, *Kopista Bartleby, czyli opowieść o Wall Street*
4. David Grosman, *Patrz pod: Miłość*