

## LISTA LEKTUR NA ROK SZKOLNY 2023/2024

### MIĘDZYNARODOWE LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE PADEREWSKI W LUBLINIE

#### PROGRAM POLSKI

##### KLASA I A

##### Poziom podstawowy – lektury obowiązkowe

1. *Biblia*, w tym fragmenty *Księgi Rodzaju*, *Księgi Hioba*, *Księgi Koheleta*, *Pieśni nad Pieśniami*, *Księgi Psalmów*, *Apokalipsa wg św. Jana*;
2. Jan Parandowski, *Mitologia*, część I Grecja;
3. Homer, *Iliada* (fragmenty), *Odyseja* (fragmenty);
4. Sofokles, *Antygona*;
5. Horacy – wybrane utwory;
6. *Bogurodzica*; *Lament świętokrzyski* (fragmenty); *Legenda o św. Aleksym* (fragmenty); *Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią* (fragmenty);
7. *Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu* (fragmenty);
8. *Pieśń o Rolandzie* (fragmenty);
9. Gall Anonim, *Kronika polska* (fragmenty);
10. Dante Alighieri, *Boska komedia* (fragmenty);
11. Jan Kochanowski, wybrane pieśni, w tym: *Pieśń IX ks. I*, *Pieśń V ks. II*; psalmy, w tym *Psalm 13*, *Psalm 47*; *tren IX, X, XI, XIX*; *Odprawa posłów greckich*;
12. Piotr Skarga, *Kazania sejmowe* (fragmenty);
13. wybrane wiersze następujących poetów: Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn, Mikołaj Sęp-Szarzyński;
14. Jan Chryzostom Pasek, *Pamiętniki* (fragmenty);
15. William Szekspir, *Makbet*, *Romeo i Julia*;
16. Moliere, *Skąpiec*;
17. Ignacy Krasicki, *Hymn do miłości ojczyzny*, wybrane satyry;
18. Franciszek Karpiński, wybór sielanek i liryki religijnej;

### **Poziom podstawowy – lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie pozycje książkowe w całości lub we fragmentach)**

1. Sofokles, *Król Edyp*;
2. Mikołaj z Wilkowiecka, *Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim* (fragmenty);
3. *Dzieje Tristana i Izoldy* (fragmenty);
4. Giovanni Boccaccio, *Sokół*;
5. Mikołaj Rej, *Żywot człowieka poczciwego* (fragmenty);
6. Andrzej Frycz Modrzewski, *O poprawie Rzeczypospolitej* (fragmenty);
7. Miguel de Cervantes y Saavedra, *Przemysłny szlachcic Don Kichote z Manczy* (fragmenty);
8. Wespazjan Kochowski, *Psalmodia polska* (wybór psalmów);
9. Wacław Potocki, *Transakcja wojny chocimskiej* (fragmenty z części I);
10. Ignacy Krasicki, *Monachomachia* (fragmenty);
11. Stanisław Trembecki, Franciszek Kniaźnin, *wybrane utwory*;
12. Jędrzej Kitowicz, *Opis obyczajów za czasów panowania Augusta III* (fragmenty);
13. Julian Ursyn Niemcewicz, *Powrót pośta*;
14. Stanisław Staszic, *Przestrogi dla Polski* (fragmenty);

### **Poziom rozszerzony – lektury obowiązkowe**

1. Arystoteles, *Poetyka, Retoryka* (fragmenty);
2. Platon, *Państwo* (fragmenty);
3. Arystofanes, *Chmury*;
4. Jan Parandowski, *Mitologia, część II Rzym*;
5. Wergiliusz, *Eneida* (fragmenty);
6. św. Augustyn, *Wyznania* (fragmenty);
7. św. Tomasz z Akwinu, *Summa teologiczna* (fragmenty);
8. François Villon, *Wielki testament* (fragmenty);
9. François Rabelais, *Gargantua i Pantagruel* (fragmenty);

10. Michel de Montaigne, *Próby* (fragmenty);
11. Jan Kochanowski, *Treny* (jako cykl poetycki);
12. Piotr Skarga, *Żywoły świętych* (fragmenty);
13. William Szekspir, *Hamlet*;

### **Poziom rozszerzony – lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie pozycje książkowe w całości lub we fragmentach)**

1. Erazm z Rotterdamu, *Pochwała głupoty* (fragmenty);
2. Tomasz Morus, *Utopia* (fragmenty);
3. Pedro Calderon de la Barca, *Życie snem*;
4. Wolter, *Kandyd* (fragmenty);
5. Jean Jacques Rousseau, *Nowa Heloiza* (fragmenty);

## **KLASA II A**

### **Poziom podstawowy – lektury obowiązkowe**

1. Adam Mickiewicz, *Oda do młodości*; wybrane ballady, w tym *Romantyczność*; wybrane sonety z cyklu *Sonety krymskie oraz inne wiersze*;
2. Adam Mickiewicz, *Konrad Wallenrod*;
3. Adam Mickiewicz, *Dziady* cz. III;
4. Juliusz Słowacki, *Kordian*,
5. Juliusz Słowacki, wybrane wiersze, w tym *Grób Agamemnona* (fragmenty), *Testament mój*;
6. Zygmunt Krasiński, *Nie-Boska komedia*;
7. Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze;
8. Bolesław Prus, *Lalka*;
9. Bolesław Prus, *Z legend dawnego Egiptu*;
10. Eliza Orzeszkowa, *Gloria victis*;
11. Henryk Sienkiewicz, *Potop*;
12. Adam Asnyk, wybór wierszy;

### **Poziom podstawowy – lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie pozycje książkowe w całości lub we fragmentach)**

1. Juliusz Słowacki, *Beniowski* (fragmenty);
2. Aleksander Fredro, *Śluby panieńskie*;
3. Johann Wolfgang Goethe, *Cierpienia młodego Wertera* (fragmenty), *Faust* (fragmenty);
4. George Byron, *Giaur* (fragmenty);
5. Adam Mickiewicz, *Dziady* cz. IV;
6. Eliza Orzeszkowa, *Nad Niemnem*;
7. Maria Konopnicka, wybór wierszy;

### **Poziom rozszerzony – lektury obowiązkowe**

1. Wybrane utwory poetyckie z romantycznej literatury europejskiej, w tym wybrane wiersze angielskich poetów jezior;
2. Juliusz Słowacki, *Lilla Weneda*;
3. Cyprian Kamil Norwid, *Bema pamięci żałobny rapsod*, *Fortepian Szopena*, *Czarne kwiaty* (fragmenty), *Promethidion* (fragmenty);
4. Realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (Honoré de Balzac, *Ojciec Goriot* lub Charles Dickens, *Klub Pickwicka* lub Mikołaj Gogol, *Martwe dusze* lub Gustaw Flaubert, *Pani Bovary*);

### **Poziom rozszerzony – lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie pozycje książkowe w całości lub we fragmentach)**

1. Jean Jacques Rousseau, *Nowa Heloiza* (fragmenty);
2. Józef Ignacy Kraszewski, *Stara baśń*,
3. Victor Hugo, *Nędznicy*,
4. Edgar Allan Poe – wybrane opowiadanie;
5. Henryk Rzewuski, *Pamiętki Soplicy* (fragmenty);

## KLASA III A

### Poziom podstawowy – lektury obowiązkowe

1. Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara*;
2. wybrane wiersze następujących poetów: Jan Kasprówic, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff;
3. Stanisław Wyspiański, *Wesele*;
4. Władysław Stanisław Reymont, *Chłopi* (tom I – Jesień);
5. Stefan Żeromski, *Rozdziobią nas kruki, wrony...*, *Przedwiośnie*;
6. Witold Gombrowicz, *Ferdydurke* (fragmenty);
7. wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłłakowiczówna, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy;
8. Tadeusz Borowski, *Proszę państwa do gazu, Ludzie, którzy szli*;
9. Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat*;
10. Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*;
11. wybrane wiersze następujących poetów: Stanisław Baliński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Kazimierz Wierzyński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Czesław Miłosz, w tym wybrane wiersze z tomu *Ocalenie* oraz *Traktat moralny* (fragmenty), Tadeusz Różewicz.

### Poziom podstawowy – lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie pozycje książkowe w całości lub we fragmentach)

1. Stefan Żeromski, *Echa leśne*;
2. Zofia Nałkowska, *Granica*;
3. Tadeusz Peiper, wybór wierszy;
4. Joseph Conrad, *Lord Jim*;
5. Kazimierz Moczarski, *Rozmowy z katem* (fragmenty);
6. Zofia Nałkowska, *Przy torze kolejowym* (z tomu *Medaliony*);
7. Jan Józef Szczepański, *Święty*;

### Poziom rozszerzony – lektury obowiązkowe

1. wybrane wiersze następujących poetów: Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Stanisław Korab Brzozowski.
2. Stanisław Wyspiański, *Noc listopadowa*;
3. Franz Kafka, *Proces* (fragmenty);
4. Michaił Bułhakow, *Mistrz i Małgorzata*;
5. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Szewcy*;
6. Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu *Sklepy cynamonowe*;

### Poziom rozszerzony – lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie pozycje książkowe w całości lub we fragmentach)

1. Władysław Stanisław Reymont, *Chłopi* (tom II – Zima);
2. Gabriela Zapolska, *Moralność pani Dulskiej*;
3. Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego*;

## KLASA IV A

### Poziom podstawowy – lektury obowiązkowe

1. Wybrane wiersze następujących poetów: Miron Białoszewski, Jarosław Marek Rymkiewicz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, wybrane wiersze, w tym z tomów *Pan Cogito* oraz *Raport z oblężonego Miasta*, Halina Poświatowska, Stanisław Barańczak, Jan Polkowski, Wojciech Wencel;
2. Albert Camus, *Dżuma*;
3. George Orwell, *Rok 1984*;
4. Józef Mackiewicz, *Droga donikąd* (fragmenty);
5. Sławomir Mrożek, *Tango*;
6. Marek Nowakowski, *Raport o stanie wojennym* (wybrane opowiadanie); *Góra „Edek”* (z tomu *Prawo preii*);
7. Jacek Dukaj, *Katedra* (z tomu *W kraju niewiernych*);
8. Antoni Libera, *Madame*;

9. Andrzej Stasiuk, *Miejsce* (z tomu *Opowieści galicyjskie*);
10. Olga Tokarczuk, *Profesor Andrews w Warszawie* (z tomu *Gra na wielu bębenkach*);
11. Ryszard Kapuściński, *Podróże z Herodotem* (fragmenty);
12. wybrane utwory okresu stanu wojennego;
13. powojenna piosenka literacka – wybrane utwory Jacka Kaczmarskiego, Wojciecha Młynarskiego, Agnieszki Osieckiej oraz wybrane teksty Kabaretu Starszych Panów, a także utwory w wykonaniu Ewy Demarczyk.

### **Poziom podstawowy – lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie pozycje książkowe w całości lub we fragmentach)**

1. Witold Pilecki, *Raport Witolda*;
2. Wiesław Kielar, *Anus mundi*;
3. Zofia Kossak-Szczucka, *Pożoga. Wspomnienia z Wołynia 1917–1919*;
4. Tadeusz Różewicz, *Kartoteka*;
5. Józef Czapski, *Na nieludzkiej ziemi* (fragmenty);
6. Leopold Tyrmand, *Dziennik 1954* (fragmenty);
7. Jarosław Iwaszkiewicz, wybrane opowiadanie;
8. Stanisław Lem, *Wizja lokalna*;
9. John Ronald Reuel Tolkien, *Władca pierścieni. Drużyna pierścienia*;
10. Samuel Beckett, *Czekając na Godota*;
11. Friedrich Dürrenmatt, *Wizyta starszej pani*;
12. Eugène Ionesco, *Lekcja*

### **Poziom rozszerzony – lektury obowiązkowe**

1. Tadeusz Konwicki, *Mała Apokalipsa*;
2. Jorge Luis Borges, wybrane opowiadanie;
3. Janusz Głowacki, *Antygona w Nowym Jorku*;
4. Sławomir Mrożek, wybrane opowiadania;
5. wybrane eseje następujących autorów: Jerzy Stempowski, Gustaw Herling-Grudziński, Zbigniew Herbert, Zygmunt Kubiak, Jarosław Marek Rymkiewicz (co najmniej po jednym utworze);

6. wybrane teksty z aktualnych numerów miesięczników oraz kwartalników literackich i kulturalnych.

**Poziom rozszerzony – lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie pozycje książkowe w całości lub we fragmentach)**

1. Aldous Huxley, *Nowy wschodni świat*;
2. Gustaw Herling-Grudziński, *Wieża*;
3. Florian Czarnyszewicz, *Nadberezyńcy*;
4. Bohumil Hrabal, wybrane opowiadania;
5. Wiesław Myśliwski, *Widnokrąg*;
6. Julian Strykowski, *Austeria*;
7. Umberto Eco, *Imię róży*;
8. Zofia Kossak-Szczucka, *Błogosławiona wina*;
9. Ferdynand Antoni Ossendowski, *Mocni ludzie, Ludzie, zwierzęta, bogowie*;
10. Krystyna Lubieniecka-Baraniak, *Gdy brat staje się katem*;
11. wybrane wiersze poetów polskich i obcych;
12. wybrana powieść polska i obca z XX lub XXI wieku;
13. wybrany dramat polski i obcy z XX lub XXI wieku;
14. Jan Paweł II, *Przekroczyć próg nadziei* (fragmenty), *Tryptyk rzymski*, *Pamięć i tożsamość* (fragmenty), *Fides et ratio* (fragmenty);
15. Karol Wojtyła, *Przed sklepem jubilera*;
16. Stefan Wyszyński, *Zapiski więzienne*;
17. Paweł Zuchniewicz, *Ojciec wolnych ludzi. Opowieść o Prymasie Wyszyńskim*