

Szkoła Podstawowa Paderewski w Lublinie

Praca z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (dysleksja, dysortografia, dysgrafia, dyskalkulia)

OGÓLNE DOSTOSOWANIA NA WSZYSTKICH PRZEDMIOTACH

Organizacja pracy na lekcji

Nauczyciel:

1. Umożliwia uczniom siedzenie w pierwszych ławkach.
2. Stosuje różnorodne, angażujące, polisensoryczne (angażujące różne zmysły) metody pracy, wynikające ze świadomości stylu uczenia się danego ucznia.
3. Unika wyznaczania ucznia do odczytywania dłuższego tekstu bez wcześniejszego przygotowania; w niektórych sytuacjach (wskazania w opinii) nie wymaga od ucznia głośnego czytania w obecności całej klasy.
4. Dbą o formę graficzną i edytorską materiałów przekazywanych uczniom: w razie potrzeby stosuje większe czcionki, większą interlinię pomiędzy zadaniami (szczególnie w sytuacji uczniów z diagnozą dysgrafii), wytłuszcza słowa kluczowe w poleceniach, rozбивa polecenia wieloetapowe na podpunkty.
5. Upewnia się, czy uczeń rozumie złożone (wieloetapowe) polecenia i zadania tekstowe, w przypadku samodzielnego wykonywania zadania kontroluje postępy i stopień rozumienia zadania.
6. Buduje w uczniach nawyk każdorazowej kontroli wykonanych zadań poprzez:
 - zachęcanie do sprawdzenia/ przeczytania pracy przed jej oddaniem,
 - wskazywanie wersu/ akapitu, w którym znajduje się błąd.
7. Umożliwia oddawanie prac domowych w postaci wydruku komputerowego, szczególnie w przypadku uczniów z dysgrafią.
8. Wydłuża czas na przygotowanie się do zadań ustnych (czytanie na głos, referat, recytacja).
9. Docenia wysiłek włożony w pracę, nagradza postęp.

Organizacja sprawdzianów

Nauczyciel:

1. Podczas sprawdzianu/ kartkówki zmniejsza liczbę zadań lub umożliwia pracę w wydłużonym czasie (od 20-30% w zależności od zakresu materiału) poprzez:
 - wykorzystanie przerwy po lekcji lub
 - wykorzystanie czasu po lekcjach, lub

- wykorzystanie fragmentu kolejnej lekcji.
2. W przypadku diagnozy dysgrafii nie ocenia estetyki pracy, strony graficznej pisma, wykresów, diagramów, itp.
 3. W przypadku nieczytelnej pracy umożliwia uczniowi jej odczytanie.

SZCZEGÓŁOWE DOSTOSOWANIA NA POSZCZEGÓLNYCH PRZEDMIOTACH

Język polski i języki obce

1. W przypadku ryzyka dysleksji dyktanda i prace pisemne ucznia są oceniane według odrębnych kryteriów w zakresie dopuszczalnej liczby błędów ortograficznych i interpunkcyjnych (szczegółowe zasady zależą od poziomu klasy).
2. W przypadku diagnozy dysortografii prace pisemne ucznia na języku polskim są oceniane według odrębnych kryteriów w zakresie dopuszczalnej liczby błędów ortograficznych i interpunkcyjnych. Uczeń może popełnić maksymalnie 6 błędów ortograficznych oraz maksymalnie 7 błędów interpunkcyjnych, przy czym jako jeden błąd jest liczone wielokrotne złamanie tej samej reguły ortograficznej/interpunkcyjnej. Za błędy ortograficzne w przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się uznaje się wyłącznie: błędy w zapisie wyrazów z u – ó, ż – rz, h – ch, łamanie zasady rozpoczynania zdania pisania wielką literą (są to wymagania zgodne z wytycznymi CKE przy ocenianiu egzaminu ósmoklasisty).
3. W przypadku języków obcych nie są oceniane błędy w zapisie (gubienie, przestawianie liter – o ile nie zmienia to znaczenia wyrazu, tożsamość pisowni i wymowy wyrazu). Od klasy 7 zapis wyrazu w formie fonetycznej jest traktowany jako błąd – zgodnie z wymogami CKE przy ocenianiu egzaminu ósmoklasisty.
4. Uwzględnia się trudności z przyswojeniem dużej partii materiału leksykalnego na raz (uczeń ma możliwość zaliczenia tego materiału w mniejszych partiach).

Matematyka/ fizyka/ chemia

1. Uczeń może wykonywać operacje matematyczne przy pomocy kartki i długopisu zamiast w pamięci.
2. Ocenia się tok rozumowania, a nie jedynie końcowy wynik. Punktowane są kolejne, dobrze wykonane etapy zadania (typowe są: rewersje, inwersje, opuszczenia, przestawienia, mylenie znaków itp.).

Historia/ przyroda/ biologia/ geografia

1. Nauczyciel wskazuje uczniowi techniki i metody wspomagające go w zapamiętaniu dat i chronologii (np. mapy myśli, mnemotechniki), w analizowaniu i czytaniu map, wykresów, diagramów, tabel.
2. Uczeń może w domu wykonywać karty przypominajki i zapisywać na nich najważniejsze daty, wydarzenia, pojęcia, o którym była mowa na lekcji. Jeżeli uczeń w czasie odpowiedzi bądź lekcji powtórzeniowej nie pamięta danego faktu, może odnaleźć go na karcie.

3. Przy ocenianiu wykonania i analizy map, wykresów, rysunków brane są pod uwagę specyficzne możliwości ucznia.

Plastyka/ technika

1. Przy ocenianiu nauczyciel bierze pod uwagę możliwe trudności z koordynacją wzrokoworuchową i dostosowuje kryteria oceny do możliwości ucznia (m.in. nie ocenia estetyki pracy).

Wychowanie fizyczne

1. Docenia się przede wszystkim wysiłek włożony w ćwiczenie i przygotowanie do lekcji.

2. Przy ocenianiu nauczyciel bierze pod uwagę możliwe trudności z koordynacją wzrokoworuchową, koordynacją ruchową i harmonią ruchów i dostosowuje kryteria oceny do możliwości ruchowych ucznia.